



NORMAS DE PUBLICACIÓN

NORMAS GENERALES

Aparte[s] es la publicación anual del Museo Nacional del Teatro. Su objetivo es contribuir a la difusión de las tareas y las actividades llevadas a cabo por el centro, y servir de órgano de reflexión sobre la historia de las artes escénicas en sus múltiples manifestaciones.

Para garantizar la uniformidad y la línea editorial de la publicación, un Comité de Redacción formado por la Dirección y tres miembros del museo se encargará de recibir y disponer los textos para su publicación, según los criterios de imparcialidad y confidencialidad. Una vez aceptadas, las colaboraciones serán evaluadas por especialistas externos al museo, mediante el sistema de revisión de pares ciegos. Cada trabajo será analizado al menos por dos evaluadores, manteniéndose el anonimato tanto de los autores como de los revisores. Con el informe de los especialistas, el Comité de Redacción decidirá sobre la publicación o no del texto.

Los autores/as recibirán las pruebas de imprenta para su corrección, que se referirán exclusivamente a errores de edición o gramaticales.

Los textos deberán ser originales e inéditos, y no haber sido incluidos en otra publicación.

FORMATO

Los textos tendrán una extensión máxima de 8 páginas, incluyendo las notas, y se redactarán con el procesador de textos Microsoft Word en formato DIN A 4 a un espacio (es decir, con interlineado simple), en fuente Times New Roman, cuerpo 12.

El título irá en mayúsculas y negritas, en cuerpo 16. En caso de que el texto se encuentre dividido en apartados o epígrafes, estos figurarán sin numerar, también en mayúsculas y en negritas, en cuerpo 14.



Aparte[s]

BOLETÍN ANUAL DEL MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

Las citas irán entre comillas. Si tienen una longitud menor a una línea de texto se incluirán en el párrafo. En caso contrario irán en párrafo aparte.

Los originales se entregarán en soporte informático, vía correo electrónico.

La publicación de originales en la revista no da derecho a remuneración alguna por parte de los autores.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El artículo irá precedido de un breve resumen (150 palabras como máximo) y una selección de entre 5 y 7 palabras clave.

IMÁGENES

Podrán incluirse entre 3 y 4 imágenes por artículo, en color o en blanco y negro. Las imágenes se entregarán en carpeta aparte, con una resolución de 300 ppt en fichero TIFF o JPEG, indicando el número de cada una según su lugar en el texto (Fig.1, Fig. 2... etc.)

En el texto se incluirá el emplazamiento de cada una con su número y el pie correspondiente, en un cuerpo menor (9), para una mejor identificación:

(Por ej.: Fig. 1 Depósitos de vestuario)

Corresponde a los autores la gestión de los derechos de reproducción que puedan pesar sobre las ilustraciones. Es el autor del artículo quién deberá citar adecuadamente en el artículo la procedencia de las figuras, tablas, datos, fotografías, etc., previamente publicados, y se aportan los permisos necesarios para su reproducción en cualquier soporte.

NOTAS

Las notas se indicarán con números en voladita y se situarán al pie de la página correspondiente, en cuerpo 9.



Aparte[s]

BOLETÍN ANUAL DEL MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

BIBLIOGRAFÍA

En caso de incluir bibliografía de las obras consultadas, esta irá al final, ordenada alfabéticamente por autor. Se aconseja seguir el siguiente formato:

Para libros:

APELLIDO, Inicial del nombre (año): Título de la obra, Lugar de edición, Editorial.

Ejemplo: BENJAMIN, W. (2015): Calle de sentido único, Madrid, Akal.

Para capítulos de libros:

APELLIDO, Inicial (año): "Título del capítulo", en Título de la obra, Lugar de edición, Editorial, páginas que abarca el capítulo.

Ejemplo: SERRANO, F. (2013): "Como cualquiera", en Unos y otras: encuentros con ¿Agustín García Calvo?, Madrid, Triacastela, pp. 47-52.

Para artículos de revista:

APELLIDO, Inicial (año): "Título del artículo", Nombre de revista, volumen y número de la revista, páginas que abarca el artículo.

Ejemplo: ALLPORT, F. H. (1937): "Toward a science of public opinion", Public Opinion Quarterly, 1, pp. 7-23



Aparte[s]

BOLETÍN ANUAL DEL MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

Para documentos electrónicos:

APELLIDO, Inicial (año): Título del documento, disponible en página web [consulta: fecha]

Ejemplo: DUARTE-LUEIRO. J. E. (2011): La alegoría del sueño en los autos sacramentales de Calderón, disponible en <https://dadun.unav.edu/handle/10171/29790> [consulta: 24-9-2020]

Datos del autor

El original se acompañará del formulario dispuesto al efecto. Los envíos se dirigirán a la siguiente dirección de correo electrónico: biblioteca.mnt@inaem.cultura.gob.es.

Publicación

Los derechos de publicación, distribución, accesibilidad en línea y archivo de los artículos corresponden a la revista, sin menoscabo de la propiedad intelectual de los autores. Los artículos podrán ser utilizados libremente con finalidad educativa, citando al autor y la publicación. La utilización de los artículos vía web sólo está permitida mediante un enlace al archivo ubicado en la web del Museo Nacional del Teatro.

La presentación de originales para su publicación supone la aceptación de estas normas por parte del autor/a o autores/as de los mismos.